

姓名:白恩澤

學號:10820145

作品名字:《要像水一樣》

「愛在朝陽-我的台灣學習體驗」徵稿活動

## 《要像水一樣》

一轉眼來朝陽科大就讀就快兩年了，就像在跑車上踩了油門一樣，一下就過去了，就這樣進入最後一個學期了。我很慶幸在這兩年的朝陽學習生活不像是工廠裡的工人，日復一日都做著同樣的事，都會在想辦法讓自己過得更充實，更增值自己。在畢業之前，借用這篇文章為自己在朝陽的生活做總結吧！

入學前的心態是在台灣一定要把握各種拍片的機會。很慶幸那時候其中幾位應屆朝陽畢業生是我在馬來西亞已經認識的朋友。剛好當時有一個關於疫情的短片比賽，我寫了一個關於思念媽媽煮的叻沙的故事，就跟他們一起組隊拍片。距離截止日期不到一個星期的時間，我們匆匆地完成拍攝及後製。完成片子後，很高興可以得到朋友們的共鳴及認同，也用了這部《叻沙》入圍了幾個短片比賽。雖然影片的成果不是太好，但可以得到認可，我已經覺得是非常幸運的事情了。藉此片子讓朝陽的同學對我多了一個印象。之後，陸續也得到參與學長姐拍攝的機會。

第一年的《叻沙》給了我再創作的動力。之後也拍了《野人投保社》和《信好有你》。《野人投保社》雖然入圍五強，但最後還是沒有脫穎而出。透過觀察得獎者們作品，我再次創作《信好有你》。這次的拍攝更是坎坷，學校臨時不批准器材申請，演員檔期臨時不能，大部分組員在開拍前幾天確診，壞事連連。做了好幾次的調整，組員們也很願意一起解決問題。最後，萬萬沒有想到這部廣告片竟然得到了金獎，真的是很幸運。

我畢業前夕還參加由朝陽傳播系主辦的「48 小時你瘋了嗎？」短片創作比賽。在48 小時內要完成想劇本，找演員，拍攝及剪輯後製。拍攝往往都會用至少兩個星期以上的時間做準備，這顯然是完全不同的創作。很久沒有跟一群朋友一起熬夜創作，一起想辦法把作品做好。不管結果怎樣，但至少我們已經盡力，也真的是瘋了。每次拍攝影片都得到老師們及同學們的鼓勵，朝陽傳播系器材設備上的支持，感到非常欣慰。我還要求自己，每次的拍攝盡可能與不同的朋友及同學們合作，學會如何溝通，逃出舒適圈，提早為出社會做好準備。畢竟每個人處事的方式都有所不同，去尋找更多的創作可能性。我記得李小龍說過的一句話：“Be water, my friend”。意思就是我們要像水一樣，要在不同的時候做出不同的改變，要有變通的能力。

經歷了一切看起來很美好的創作路上，回頭看看自己，到底經歷過什麼以致有向上爬的慾望，到底什麼支撐著我完成夢想。還記得剛踏入台灣的土地時，第一件最不适应的事情就是氣候變化。看似美好的風景，但對於當初的我來說是討厭極了。在馬來西亞全年是夏天和溫差幾乎都不到5 度，來到台灣一天的溫差就整整差了10 度。每次出門前都要看當天的天氣預報去做決定今天該穿什麼“裝備”出門。一開始還真的很擔心自己會生病，身體適應不到這個溫差，加上那時候剛好是台灣疫情爆發的時

期，幸好一切安好。

“冷靜，深呼吸”。這句話是我在111 對自己說過最多次的一句話了，也可以算是我人生最低潮的時候了。來台灣以前都會聽人家說台灣是最安全的地方，但錢包不見的事情偏偏就讓我遇上了。那時候還按了一筆錢打算要去旅遊，錢包裡還有一些重要的文件，去了幾次派出所，跑了幾趟“案發現場”，始終還是沒有下文，就這樣面臨了經濟困難。不斷提醒自己做事要更加謹慎小心。當有了一點經濟能力時，購入機車。很不幸的在一次的拍攝場勘，不知為何在一個分岔路口摔車，機車幾乎完全沒事，但手機維修費幾乎接近1 萬大元。我學會提醒自己，遇到這些意外，別慌張，這讓我變頑強的機會。在跌跌撞撞中，造就了今天的我。

在選課方面，我做了非常大膽的決定。在上一學期我選了韓語，這個學期我選了西班牙語的課程。如果這兩門課程需要另外繳費的話，我是一定不會選擇這兩門課。學習一個完全沒有概念的語言，是非常辛苦的，尤其是西班牙語。西班牙語是最陌生的，對西班牙文化也是一無所知。幸好有外國學生績優獎學金，讓我可以學習多兩種外語能力，雖然有時候不知道字義，但至少在可以看到字的時候把字讀出來。在朝陽的生活有很大起伏的波動，自己都會覺得很不可思議，非常戲劇性。最重要是莫忘初衷，要活得像水一樣，蓄力再出發。加油！