

姓名：魏慧湘

學號：10820158

班級：傳播藝術系大四 B 班

## 愛在朝陽——我的台灣學習體驗

正是因為不同的人生歷練，造就了獨一無二的我們。常聽言「外國月亮比較圓」，「人生就是要喝洋墨水」，對我而言，可貴的不是那張大學文憑，而是那獨一無二的歷練。台灣帶給我更多的是思想教育和創作自由。每個人都會告訴你影片應該怎麼拍，但這裡卻教會你跳出自己的框架。所有的理論都是前輩們留下的，但從來沒有人讓我們去突破慣性思維。最印象深刻的是在一堂課中，老師讓我們觀賞了實驗電影。他教導我們要打破所有的影片規則，讓自己跳脫框架、實驗性地拍電影。而這也讓我意識到最可怕的不是一個不會技術的人，而是失去創意的人。然而往往限制我們的都不是別人，而是自己。

在台灣我嘗試了很多新的事物，例如：第一次露營、第一次獨自旅行、第一次認識了不同國籍的朋友、第一次騎機車。最讓我印象深刻的是，我獨自騎車環小琉球，也嘗試了人生第一次的潛水。記得一開始教練在淺的海區域教我怎樣在水中呼吸的時候，我都會一直害怕地從水中站起來。有一度甚至想放棄，但想到自己給了那麼多錢，還是硬著頭皮去練習。漸漸地我發現海的沙石離自己越來越遠，也慢慢地進入海底世界。在海洋世界，所有的海洋動物都像被放大鏡放大一樣，也有幸看見瀕臨絕種的動物——海龜。就此我也完成了人生其一的清單——潛水。



在這裡我不僅突破了自己，也收穫了一些也許人生中一直存有但卻沒有意識到的哲學。在這學期的「人生哲學」中，我看了一部影片〈selfie〉。影片描述的是一個印度人因為在火車上不小心碰撞了另一人而被對方當成扒手，在那瞬間他開始聽到周圍的人在笑他，甚至自己也開始懷疑自我。但當同一件事情發生在另一個人的身上時，那個人卻只是輕輕地笑了笑，說了句「我認識自己 23 年，但他卻只是從這個站點才認識我」。「我是誰？」，輕描淡寫的一句話卻通過哲學的鏡射讓我開始思考社會病態，很多時候我們都會因為別人的一句話、一個舉動而懷疑了自己。可人生本就沒有那麼多觀眾，只是都把別人的眼光放大了。在那一瞬間我彷彿明白了一直都不懂的道理。

其次，台灣教育部提供了很多計畫給大學生更好地發展自我，就像是一直以來我都在朝陽參與的從農活動。記得最開始負責帶團的我相當嬌羞，連拿起麥克風講話的勇氣都沒有，但是到了最後，我能夠記住每一個參與者的名字，甚至敢於拿著麥克風向他們介紹著景點。其教育部計畫無疑給予了境外生一個了解到台灣農業發展和參訪在地旅遊景點的機會。然而，在從農活動當中收穫的友誼並沒有在那 20 場活動後結束，反而讓我們成為了好朋友。我們甚至相約一起到苗栗南莊的山區露營，而那一刻像極了電影裡面的主角們在享受著青春，在山區 11 度的天氣一起圍著彼此，吃異國之間準備的料理、彈吉他、聊天。



透過一次次的帶團不僅訓練了我的語言能力，同時也讓我更了解種植的特性，像是朝陽與其單位研發的費洛蒙防蟲害方法。這個藥劑透過散雌味來引誘雄蟲，以此來減少蟲害。這樣的防止蟲害方法無疑減少了對環境的傷害，更讓消費者可以吃得有機食品。此外，我也透過多次的農村參訪，認識了更多罕見的蔬果，像是紫花椰菜、木鱉果、白茄子

和紫番茄等等。這些所學的知識並沒有侷限於自己的腦中，而是再次透過比賽去晉升自己，把自己所觀察到的台灣農業發展趨勢與各校之間進行交流。



時光飛逝，即將畢業的我，依然記得自己最初對留學台灣的憧憬。我想那是我人生中最棒決定。在這裡，我體驗了很多也許從未在人生清單的活動，像是打網球、練瑜珈和排球等。而朝陽也提供了很多專業器材，例如攝影棚、錄影棚和剪輯室等等，讓我從中磨練自己一直以來不熟悉的器材。