

朝陽科技大學

112學年度下學期

「發展與改進原住民技職教育計畫」



計畫期程：113年2月1日至7月31日

聯絡人員：葛優·古嘉呂

聯絡電話：04-23323000#5022

E-MAIL：T5220298@CYUT.EDU.TW

目 錄

壹、 學校基本資料	1
貳、 經費執行統計	2
參、 執行目標及成果明細表	2
肆、 活動紀錄	4
一、 【原住民族生涯講座「我的大學生涯！」】	5
二、 【原住民族文化課「阿美族歌謠傳唱技巧」】	6
三、 【原住民族技藝課「傳統食物的故事」】	7
四、 【原住民讀書會「生活英文」】	8
五、 【原住民職涯講座「撰寫履歷自傳技巧」】	9
六、 【原住民讀書會「校園英文」】	10
七、 【原住民社會議題「原來這是微歧視」】	11
八、 【原住民文化課程「阿美族樂舞教學」】	12
九、 【原住民技藝課「皮雕 DIY」】	13
十、 【原住民族部落參訪暨文化學習「蘭嶼」】	14
伍、 結語	16

壹、學校基本資料

校 名	朝陽科技大學			校址	台中市霧峰區 吉峰東路 168 號
校長姓名	鄭道明			電話	04-23323000#3001
業務主管 姓名	廖俊鑑	職稱	學務長 兼任 原住民族 學生資源中心 主任	電話	04-23323000#5001
業務主管 姓名	黃有傑	職稱	課外組主任 兼任 原住民族 學生資源中心 秘書	電話	04-23323000#5021
承 辦 人 姓名	葛優·古嘉畛	職稱	原住民族 學生資源中心 專案約聘人員	電話	04-23323000#5022
				傳真	04-23742395
				E-mail	t5220298@cyut.edu.tw

貳、經費執行統計

112 學年度第 2 學期「發展與改進原住民族技職教育計畫」，經同意核定新臺幣 481,177 元整(含學校自籌款 72,177 元整)，經費執行率達 100%，經費執行統計如表所示：

補助項目	補助金額	執行金額	執行率	備註
業務費(內含配合款)				
講座鐘點費(內聘)	104,000	104,000	100%	
講座鐘點費(外聘)	20,000	20,000	100%	
全民健保補充保費	1,344	1,344	100%	
工讀費	43,920	43,920	100%	
工讀費勞保及勞退	11,820	11,820	100%	
交通費	89,300	89,300	100%	
住宿費	96,000	96,000	100%	
膳費	57,040	57,040	100%	
印刷費	4,400	4,400	100%	
材料費	35,600	35,600	100%	
保險費	2,496	2,496	100%	
場地使用費	9,000	9,000	100%	
雜支	6,257	6,257	100%	
合計	481,177	481,177	100%	

參、執行目標及成果明細表

本校為落實原住民族學生的學業照顧及技能發展，除了使用教育部申請的「發展與改進原住民族技職教育計畫」外，也結合高等教育深耕計畫附錄 2，希望給本校原住民族學生全方位的照顧，112 學年度下學期執行狀況，以下表格進行說明：

執行要項	執行內容
建立夥伴關係	<u>校外獎助學金：</u> 1. 112-2 申請原住民委員會大專校院獎助學金，核定 39 人，共計新臺幣 980,000 元。 <u>跨單位外部計畫：</u> 本校生輔組 112-1 結算，112 年「夢·啟航·翻轉人生」計畫，原民生核定 175 人次，共計新臺幣 451,700 元。 <u>建立夥伴關係：</u> 1. 113.03.05-期初茶會「貳零貳肆-我對你有點意思」，共計 36 人次，回饋分析：非常滿意 94%，滿意 6%。 2. 113.10.11、11.21、12.18-原住民族聚會日，共計 72 人次，回饋分析：非常滿意 96%，滿意 4%。 <u>輔導原住民學生：</u> 1. 參與教務處課務組課後輔導共計 33 人次，成績進步達 88%。 2. 113.03.18~04.08-原住民讀書會「生活英文」，共計 40 人次，成績進步達 100%。 3. 113.04.29~05.13 原住民讀書會「校園英文」共計 40 人次，成績進步達 100%。
文化紮根與傳承	文化紮根與傳承分別辦理文化課程、族語課程、參訪活動等相關活動，共辦理 12 場活動，參與人次總計為 609 人次，說明如下： 1.113.03.12-原住民族文化課「阿美族歌謠傳唱技巧」，共計 21 人，回饋分析：非常滿意 95%，滿意 5%。 2.113.03.13-原住民族技藝課「傳統食物的故事」，共計 35 人，回饋分析：非常滿意 94%，滿意 6%。 3.113.04.08~04.09-原住民文化課「阿美族樂舞課(一)」2 堂，共計 30 人次，回饋分析：非常滿意 97%，滿意 3%。 4.113.04.12~04.13-原住民族部落參訪「都蘭國」，共計 25 人，回饋分析：非常滿意 100%。 5.113.04.29~05.20-原住民族語課「阿美生活用語」4 堂，共計 16 人次，回饋分析：非常滿意 75%，滿意 25%。 6.113.04.29~04.29-原住民文化課「阿美族樂舞課(二)」2 堂，共計 30 人次，回饋分析：非常滿意 93%，滿意 7%。 7.113.04.30-全民原教「校園族服日」，共計 37 人，回饋分析：非常滿意 95%，滿意 5%。 8.113.05.06~05.20 原住民文化課「阿美族樂舞課(三)」3 堂，共計 45 人次，回饋分析：非常滿意 98%，滿意 2%。 9.113.05.16-原住民技藝課「阿美族藤編 DIY」，共計 26 人，回饋分析：非常滿意 96%，滿意 4%。 10.113.05.23-全民原教成果發表「Mitahidang 喚你換你」，共計 300

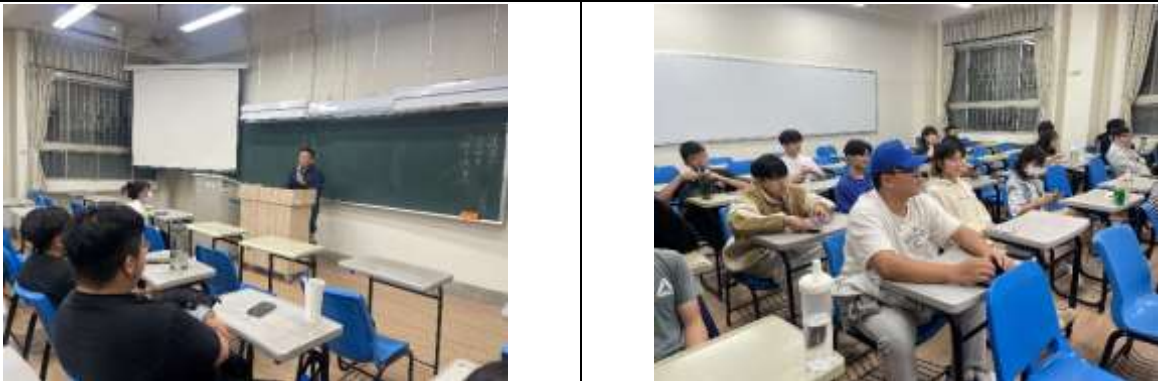
	人次，回饋分析：非常滿意 98%，滿意 2%。 11.113.06.05-原住民族技藝課「皮雕 DIY」，共計 25 人，回饋分析：非常滿意 96%，滿意 4%。 12.113.06.27~07.01-原住民族部落參訪「蘭嶼」，共計 16 人，回饋分析：非常滿意 94%，滿意 6%。
自我認同與社會適性	為讓原住民族學生，可以有自我認同與社會適性，辦理相關活動，共計辦理 4 場活動，參加人次共計 152 人次，說明如下： 1. 113.03.06-原住民族生涯講座「我的大學生涯！」，共計 34 人次，回饋分析：非常滿意 94%，滿意 6%。 2. 113.03.27-原住民職涯講座「撰寫履歷自傳技巧」，共計 33 人次，回饋分析：非常滿意 94%，滿意 6%。 3. 113.05.14-原住民社會議題「原來這是微歧視」，共計 13 人次，回饋分析：非常滿意 92%，滿意 8%。 4. 113.05.15-原住民族名人講座「做自己的主人」，共計 60 人次，回饋分析：非常滿意 98%，滿意 2%。 5. 113.05.29-原住民族生涯講座「個人魅力自我行銷」，共計 12 人次，回饋分析：非常滿意 75%，滿意 25%。
國際接軌與視野	為使原住民族學生保有全球視野的觀點，共計有 4 位原民生參加本校 113 年度海外志工服務學習計畫，分別前往了越南、菲律賓及蒙古服務，透過此活動開拓不一樣視野，並於當地文化交流；另 112-2 辦理 1 場次跨國講座增加國際視野活動說明如下： 1. 113.04.10-國際視野「泰式花環 Rai 香花串的故事」，共計 16 人次，回饋分析：非常滿意 75%，滿意 25%。

肆、活動紀錄

本計畫旨在振興原住民各項文化，辦理原民學習養成、文化傳承技藝課程，提升原住民族學生對於自我文化的認同，並提供原住民族學生適性的學習方式，且讓原住民傳統技藝可以傳承與發揚，營造友善多元的校園環境，進而推廣全民原教，112 學年度下學期獲得教育部補助新臺幣 481,177 元整(含學校自籌款 72,177 元整)，執行狀況如以下說明：

一、【原住民族生涯講座「我的大學生涯！」】

大學生涯規劃是一個重要的過程，旨在幫助大學生明確自己的目標、發展自己的技能、探索興趣和職業方向，以及為未來的職業生涯做好準備。

活動日期	113 年 3 月 6 日（星期三）18 時至 21 時 30 分
參與人數(次)	共計 34 人
回饋分析	非常滿意 94%，滿意 6%
學生心得分享	學生一： 關於這些主題讓我更了解未來就業的方向不管是升學就業如何應對職場該怎麼去做準備這些東西讓我知道我需要多一點時間來培養增進我自己對於未來產業相關的資訊讓我更了解就讀四年科技大學能夠順利畢業就業這都是很重要的還需要在方面更加的努力不要浪費四年的時間也更了解關於其他行業的工作內容以及網路行銷每個都有自己難的地方這些都是值得讓我去做學習的地方。 學生二： 今天的這一個講座，我覺得講師的風格比以前聽的講座來的有趣一點，這一次講師有講到每一個系未來的方向以及他們的履歷方面可以怎麼寫，讓我對之後寫履歷時可以有大概的參考，所以今天的演講也讓我對每個科系的未來及發展有了些許的了解，還有自己的科系在未來工作方面事情，最後這一次的演講對於我來說是一個非常有趣的演講。
活動照片	
	

二、【原住民族文化課「阿美族歌謠傳唱技巧」】

阿美族歌謠傳唱技巧是一種口耳相傳的傳統，通過長輩的教導和年輕人的模仿學習，使得阿美族的歌謠能夠得以保存和傳承，並在社區中得到廣泛傳唱，透過此課程讓學生學習「阿美族歌謠傳唱技巧」。

活動日期	113 年 3 月 12 日（星期二）18:00 至 22:00
參與人數(次)	共計 21 人
回饋分析	非常滿意 95%，滿意 5%
學生心得分享	學生一： 阿美族歌謠傳唱技巧是文化的生動體現，反映著族群的價值觀與歷史。這些傳統歌謠通常透過口耳相傳，保留了族人的語言、故事與情感。傳唱技巧在於音調的把握、情感的表達，以及傳承者的真摯奉獻。這不僅是音樂技能的展現，更是文化記憶的保存方式。藉由歌謠，族人能夠深刻感受祖先的智慧與生活哲學，形成共同的集體記憶。因此，重視並保護這些傳唱技巧，不僅有助於文化的延續，也為族人提供一個強而有力的身份認同。 學生二： 臺灣社會普遍有原住民愛唱歌、會唱歌的印象與觀念，而原住民和音樂之所以如此親近，是由於過去缺乏文字系統，關於生老病死、食衣住行等生活知識與訊息，皆透過口耳相傳，各族群也因而發展出獨特的聲音表達形式與音樂文化。多數原住民族都有屬於自己傳統文化的樂器，但在樂器產生以前，原住民以聲音溝通，並藉由聲音傳遞情緒與訊息。經由不斷地流傳、傳唱，形成代代相傳的歌謠，可說是族群集體創造出的成果。
活動照片	
	

三、【原住民族技藝課「傳統食物的故事」】

原住民傳統美食豐富多彩，食材幾乎完全取自大地，反映了他們的文化、生活方式和環境，透過原住民族技藝課「傳統食物的故事」，讓學生更加了解飲食文化。

活動名稱	原住民族職涯講座「咿~你很主持很贏」
活動日期	113 年 3 月 13 日（星期三）18 時至 21 時 30 分
參與人數(次)	共計 35 人
回饋分析	非常滿意 94%，滿意 6%
學生心得分享	學生一： 首先，主持課程讓我更深刻地體會到準備的重要性，在開始每一場主持之前，都要會花時間仔細準備內容，確保它們具有結構性且能夠引發觀眾的興趣，這種準備不僅讓我對主持更有興趣，也提高了我對課程成的參與度和學習效果，其次，主持課程讓我發展了溝通技巧，與同學的互動讓我學會更好地傾聽和回應，並且能夠適應不同的學習風格和需求，這也讓我更了解如何在課堂上創造一個積極、開放的學習環境，同時，主持課程還培養了我的問題解決能力，在主持中，可能會出現各種意外情況，需要即時應對，這讓我變得更靈活，學會快速思考和做出有效的決策，這對於保持活動的流暢運作非常重要。 學生二： 透過這次演講讓我更佩服主持人同時也让我更了解主持人在一場活動前要準備以及要具備的能力。而主持人要具備良好的溝通、表達能力、應變能力、幽默感、自信、魅力、耐心和禮貌、社交能力和職業道德等基本要求，雖然看似是一份很簡單的工作，但卻要下很大的苦心及時間，事前要先了解該場主辦單位要求、活動宗旨、出席人物、溝通流程、擬定活動講稿等，才能避免在活動當天讓自己兵荒馬亂同時也可以減少出錯，有句俗諺「台上十分鐘，台下十年功」，而這句話很好的體現在主持人這份工作上，讓我對主持人這份職業更敬佩。
活動照片	
 	

四、【原住民讀書會「生活英文」】

原資中心為提升本校原住民族學生學習的機會，特此辦理「英文讀書會」，加強原住民族學生的英文能力，培養學習成就與穩定就學的定向，藉以減緩延修人數。

活動日期	113/3/18(一)、3/21(四)、3/25(一)、3/28(四)、4/8(一)，18:00 至 20:30，共 5 次。
參與人數(次)	共計 8 人
回饋分析	非常滿意 100%
學生心得分享	學生一： 因為自己本身英文程度較弱，很多單字、句子其實都不懂得意思，也不知道怎麼念，所以老師在講解時會一直需要記筆記以及老師會建議使用的翻譯軟體對於我來說是很有效的幫助，在練習口說時也因為發音以及單字的不熟悉，會懼怕唸出來，越怕就越不敢開口說，但老師會很細心、溫柔的引導我正確說出每個單詞，同學們也會幫助我，所以最重要的是勇於去嘗試、去嘗試。 學生二： 面對突如其來的問答會緊張不知道如何開口說英文，還有時候對單字的發音正確度覺得感到困難，常常會因為不知道怎麼唸而困擾，對我來說最有挑戰性的是背起文法，對我來說環境真的很重要，因為常常會不常用而忘記很基礎的東西，目前嘗試讓自己跟著老師口語訓練，或是問英文相對較強的同學，讓自己慢慢記住很基礎的英文文法。
活動照片	
 	

五、【原住民職涯講座「撰寫履歷自傳技巧」】

履歷自傳是對個人教育、工作經歷的書面介紹，是求職者通向面試階段的重要一環，原資中心開設原住民族職涯講座「履歷自傳」，以提升學生的履歷自傳更加完整，更加精緻。

活動日期	113 年 3 月 27 日（星期三），下午 18 時至 21 時 30 分
參與人數(次)	共計 33 人
回饋分析	非常滿意 94%，滿意 6%
學生心得分享	學生一： 在這堂課我學習到如何撰寫吸引人的履歷和自傳，這對於現在競爭激烈的求職市場中脫穎而出非常重要，並透過這次課程，我了解到不同行業和職位的履歷和自傳應該包含哪些元素以及面試官所重視的內容，以及如何最好地利用這些資訊，且也因這次的課程還幫助了我提升自信心，因知道了自己的履歷和自傳是精心準備的，能夠有效地展示我的價值和能力。 學生二： 我覺得我的優點是善於溝通和團隊合作，能夠有效地與人溝通並協助解決問題。我也相當有責任感，對工作認真負責，努力達成目標。此外，我樂於學習新知識，喜歡挑戰自己，不斷成長進步。 至於缺點，我有時候可能過於追求完美，導致花費過多時間在一個任務上。另外，有時候在壓力下，可能會感到焦慮或失去耐心，需要更好地控制情緒。我正在努力改善這些缺點，希望能夠更好地平衡工作和生活，提高效率和情緒管理能力。
活動照片	
	

六、【原住民讀書會「校園英文」】

原資中心為提升本校原住民族學生學習的機會，特此辦理「英文讀書會」，加強原住民族學生的英文能力，培養學習成就與穩定就學的定向，藉以減緩延修人數。

活動日期	113/04/29(一)、05/02(四)、05/09(四)、05/13(一)、5/27(一)，18:00 至 20:30，共 5 次。
參與人數(次)	共計 8 人
回饋分析	非常滿意 100%
學生心得分享	學生一： 一開始在練習口說時，會因為「怕唸錯」和「在群體中練習」，而造成自己不太敢發聲，還有因為單字的不熟悉，常常就躊躇在文章中不認識的單字或是片語，諸如此類，皆是我上課期間遇到的問題。可是老師不斷的提醒：「唸錯沒關係，重點是說出來後，判斷是否正確並加以修正才是重點。」於是開使嘗試，並且使用老師提供的學習英文用的校內網站，及常用的翻譯軟體，來解決不認識的單字和片語，熟悉之後，就比之前更勇於表答、嘗試了。 學生二： 課程講究口語表達，常會遇到單字量不夠或發音不夠清楚標準，還有一些文法應用相關的問題，是我認為在上課中遇到的困難跟挑戰，但老師非常有耐心的教我們一些文法上的應用，還有讓我們發揮自己的強項，大家喜歡的東西不同，熟悉的單字也會不一樣，老師上課採用輕鬆交流的方式讓我們和同學相互認識，彼此學習。
活動照片	
	

七、【原住民社會議題「原來這是微歧視」】

隨著臺灣社會人權教育的推廣，社會大眾逐漸意識到某些言辭與行為可能會對社會中某些群體造成冒犯；本校原資中心辦理原住民族社會議題「隱微歧視」講座分享，營造友善校園的氛圍。

活動日期	113 年 5 月 14 日(二) ，18:00 至 21:30
參與人數(次)	共計 13 人
回饋分析	非常滿意 92%，滿意 8%
學生心得分享	學生一： 今天上完這堂課，才知道原住民不是只有霸凌或歧視的問題，我們的權益包含原先有的原住民保留地，都在默默消失僅剩下 14%的土地，我覺得這是一件很可怕的事情，尤其聽到當原住民反對開拓商業模式時，還會被公審說，這一個人就是阻止我們原住民被發展的禍害，或白老鼠之類的，我就覺得這真的要團結再一起，也許我們可以不在意別人的想法，但不能讓自己生長的地方都被剝奪，屬於自己的權益依然要捍衛。 學生二： 我是真心覺得台灣社會的悲哀就是對這塊地的不認識和不認同，然後天天標榜自己人很友善和包容，但殊不知友善和包容是拿來對外人而已，不要說原住民，其他的弱勢群體的人還要被自己人攻擊，想想就覺得這社會噁心。應該是自己對這社會現狀太厭惡還是仇恨這社會太久，昨天在聽課的時候就覺得到底為什麼這社會的人都會這麼愚蠢，然後轉型正義說句現實的就是他其實只限所謂的漢人的權力遊戲，根本不是給原住民的，很簡單的例子就是台大的盜墓事件到今天都為什麼還是不敢面對？
活動照片	
	

八、【原住民文化課程「阿美族樂舞教學」】

阿美族的音樂幽雅、節奏明確，再加上歌詞具有敘事內容，歌曲整體呈現比較強烈的詩歌意境，讓參加的學生，透過本次教學，瞭解阿美族的樂舞故事，學習阿美族樂舞的文化風氣。

活動日期	113 年 5 月 17 日(三)，18:00 至 21:30
參與人數(次)	共計 20 人
回饋分析	非常滿意 90%，滿意 10%
學生心得分享	學生一： 原住民舞蹈是文化和傳統的豐富體現，它承載了族群的歷史、價值觀和生活方式。這些舞蹈通常融合了特定的音樂、服裝、動作和故事，是族群身份和認同的重要表達方式。每個原住民族群都擁有獨特的舞蹈風格和傳統。舞蹈可能反映了特定的儀式、慶典、故事或生活中的重要事件。它們往往是通過口頭傳承和實踐，代代相傳，成為了文化傳承的一部分。 學生二： 原住民舞蹈不僅僅是技巧和動作的展示，更是一種對自然、祖先和社區的敬意和尊重。它們展現了與自然環境的連結，表達了對土地、動植物和生活的感激之情。這些舞蹈也為外界提供了一個了解不同文化的窗口。通過觀賞和學習原住民舞蹈，人們可以更深入地了解這些族群的價值觀、傳統和生活方式，促進文化交流和理解。對於原住民舞蹈的學習和參與，不僅是一種對當地文化的尊重，也是一種對多元文化社會的豐富貢獻。
活動照片	
	

九、【原住民技藝課「皮雕 DIY」】

皮雕藝術是一種古老而有魅力的手工藝技術，通過雕刻和染色皮革創造出美麗和獨特的作品。現今，DIY 手工藝活動受到越來越多人的喜愛，這次課程讓參與者親身體驗皮雕的魅力，學習基本技術並創作個性化的皮革作品。

活動日期	113 年 6 月 5 日(三)，18:00 至 21:30
參與人數(次)	共計 25 人次
回饋分析	非常滿意 96%，滿意 4%
學生心得分享	學生一： 這次的皮雕課程很特別，過去沒有接受過這樣的課程。在課堂中也有學習如何分辨人工皮與真皮。最有印象的是敲字到時候，敲錯了就回不去了。因為自己沒有量好距離，強迫症的我看上去那個形狀真的很不舒服。老師跟我說你前面排列組合這麼漂亮，這個敲壞的就有一點飄出去的感覺。當下真的豁然開朗！原來這就是創作的感覺！但對於完美主義的人真的很強迫！ 學生二： 在課堂上親手製作自己的零錢包確實是一個極具趣味的體驗。從挑選印紋到壓紋，再到染色和組裝零錢包，整個過程都充滿著樂趣和挑戰性。當看到自己親手製作的成品時，那份成就感真的難以言喻。老師的專業、親切和耐心更是為這個體驗增添了無限的價值。他們不僅會一步一步地指導我們，還願意耐心解答我們的問題，讓整個過程變得更加流暢和愉悅。這樣的體驗不僅可以增強我們的實踐能力，還可以激發我們對創造的熱情和興趣。
活動照片	
	

十、【原住民族部落參訪暨文化學習「蘭嶼」】

為讓學生了解原住民文化和生活方式，特此辦理「原住民部落參訪」。舉辦部落探訪，讓學生意識到文化傳承的重要性，使學生獲得部落知識，彼此尊重和遵守當地的文化和習俗，以確保互相尊重和理解。

活動日期	113 年 6 月 27 日(星期四)至 7 月 1 日(星期一)，五天四夜
參與人數(次)	共計 16 人
回饋分析	非常滿意 94%，滿意 6%
學生心得分享	學生一： 能參加這次蘭嶼的各種活動對我來說是一種獨特豐富的體驗，讓我學到了很多東西。第一天在蘭嶼部落參訪讓我了解達悟族的傳統建築、手工藝品以及生活方式。與當地人交流，可以學到他們的語言、故事和習俗。讓我印象最深刻的就是蘭嶼的海！來蘭嶼之前就有聽說過關於有一種藍叫蘭嶼藍，那天我見證到它了。透明的海水和多樣的海洋生物讓第一次潛水的我有所震撼到了。參與採芋頭時，我親身體驗當地農民的日常工作，了解芋頭的種植與收穫過程。這種體驗不僅增進了對當地農業的認識，還能感受到豐收的喜悅。最後一天參加釣魚活動時，我學習一些傳統技術，並享受捕魚的樂趣。釣到的魚還直接在晚上當地的地下屋烹飪。 總之，這趟蘭嶼之旅的各種活動提供了豐富的體驗，不僅讓我親近自然，還能深入了解當地的文化和生活方式。 那天晚上看星星的時候，我其實有想起我之前聽過的一段話，但我沒好意思說出來：離我們最近的星星離我們 4.4 光年，也就是說它讓我們能看見它閃亮的那一刻需要大概 4 年多，剛好我們上一次那麼多人一起去看星星，那時候抬起頭看到的所有星星是一種我們與星星非常浪漫的相遇。浪漫的是我們抬起頭可以看到數光年的星星，更浪漫的是我們那時候轉過頭就能看到彼此。雖然這次旅行沒有跟大家那麼多的交流，但是我還是很珍惜很感謝與大家相處的這五天。 學生二： 這次的課程讓我有非常多的突破，其中最大的兩個突破就是跳水和挖芋頭田、當時要去跳水的時候在岸上想了很久畢竟自己是蠻怕水的一個人，但覺得自己都來到蘭嶼這快土地了，就要盡可能嘗試每個東西，跳下去接觸到海水的那一刻，發現自己真的突破了！再來是芋頭田，這部份我真的屬實嚇到，這也是我人生第一次體驗踩進芋頭田，而且還是水種的芋頭田，剛踩進泥巴的那一刻我是真的有點抗拒，不是怕髒，也不是覺得噁心，是因為泥巴真的蠻燙的，無法想像可能在過去很久很久還沒有雨鞋的出現時，他們要赤腳踩在芋頭田挖芋頭的感覺，過程雖然有小艱辛一點，但是最後看到小收穫滿滿的芋頭時，又覺得太好了！最後地下屋煮飯，這真的讓我想到父母常跟我說的

他們小時候的場景，從自己撿木材到自己生火、顧火，而且絕對不能讓火熄滅的那種感覺，彷彿自己回到那個時候，自己煮晚餐用我們挖的芋頭做成芋頭糕當主食，在地下屋吃著晚餐分享事情、聊聊天，這個氛圍真的讓我不自覺的陷入，很喜歡這次的課程體驗。

活動照片



伍、結語

本中心在這學年度辦理不同面向的計畫活動如講座分享、族語教學、部落參訪等，來推動原住民族文化，提升本校學生對於原住民文化的認知，並且讓原住民族學生增加自信心，認同自己的文化底蘊，感受到在學校「原民一家親」的氛圍。

為增進本校原住民族學生學習成就，本校設置各項學習補助方案，如課程學習獎勵金、學習助學金、學業進步獎勵金等，期望在多樣化的獎勵下鼓勵本校原住民族學生，努力學習。為使原住民族文化可以傳承及推廣，本中心特地開設【跨域文化學習】課程，每年結合微型課程機制，冀望在微型課程的推動下，振興原住民族文化，促進校園多元文化發展，也讓更多非原住民的同學可以看到原住民文化的美。

結合教育部各項專案計畫支持下，每年注入將近百萬資源，投入在本校的原住民族學生及原資中心軟硬體設備，期許中心能向下紮根，向上成長，並讓原住民族學生能與職場順利接軌，培育更多的優秀原住民人才。

