

文化部 函

地址：242030新北市新莊區中平路439號南
棟14樓

聯絡人：楊小姐

電話：02-8512-6091

傳真：02-8995-6423

信箱：ych@moc.gov.tw

受文者：朝陽科技大學

發文日期：中華民國115年9月29日

發文字號：文影字第1153025131號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動EDM等。(115D020904_115D2015400-01.jpg、115D020904_115D2015402-01.jpg、115D020904_115D2015401-01.jpeg)

主旨：檢送「2026 TTXC台灣文化科技大會」活動資訊，請惠予
協助宣傳周知，並鼓勵貴校師生踴躍參與，請查照。

說明：

一、為建立臺灣文化科技展示與國際交流的重要平臺，本部自
112年起與高雄市政府共同主辦年度活動「TTXC台灣文化科
技大會」，本(115)年將於10月9日至26日假高雄駁二藝術
特區舉行。

二、本年大會以「All in AI·AI次元：共生時代」為主題，規
劃6大主題展、25場國際觀點論壇及逾百場產業媒合活動，
內容包含AI、XR、虛擬製作、科技藝術與沉浸娛樂，打造
跨越虛實界限的文化科技體驗。重點活動簡介如次：

(一)主題展「Yes, AI Do. 歡迎光臨，2050情感交易所」：10
月9日至26日展出，以2050年虛擬情感服務空間及「婚

朝陽科技大學



1159011724 115/09/29

禮」體驗為主軸，探討AI時代人類情感與社會互動之未來樣貌；10月26日閉幕活動集結臺日VOCALOID創作者及數位藝術工作者共同演出。

(二)「XR DREAMLAND」：展出39件國內外作品，包含威尼斯、坎城及SXSW等國際影展獲獎作品，必看亮點包括亞洲首映、多人互動VR《阿提米絲：登月任務》、《世紀首登：聖母峰1953》、《暗室》等；台灣原創及國際合製作品《前往力馬卡伍得》、《我的時光機》、《貝殼島》等。

(三)「文化科技趨勢系列」論壇：邀請日本及韓國文化內容產業重要代表來臺分享產業實務經驗，包括「初音未來與創作者們的創作奇蹟」、「我獨自升級：現象級神作的進化之路」及「AI影視革命—《金特務》特效大解密」等場次，內容涵蓋IP經營、跨國合作、動畫製作及AI影視應用等議題。

(四))MUTEK x TTXC系列：為TTXC首度攜手音樂節合作，含展覽、論壇及邀集加拿大、日本、臺灣及香港藝術家參與之「Let's Play with MUTEK!」現場音像演出。

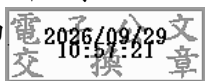
三、以上展演節目及論壇活動門票已於OPENTIX系統開放售票及免費索票，詳情可至TTXC官方網站(ttxc.moc.gov.tw)及Facebook粉絲專頁(www.facebook.com/ttxc.expo/)查詢。

四、檢附大會EDM等活動資訊，請惠助宣傳周知。

正本：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立政治大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立臺北科技大學、國立臺灣科技大學、國立雲林科技大學、中國文化大學、世新大學、

輔仁大學、南臺科技大學、崑山科技大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中央大學、國立中山大學、國立臺灣海洋大學、國立中正大學、國立高雄師範大學、國立臺北大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立東華大學、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺東大學、國立宜蘭大學、國立聯合大學、國立虎尾科技大學、國立臺南大學、國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立勤益科技大學、國立臺中科技大學、國立臺北商業大學、國立屏東大學、國立高雄科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、逢甲大學、靜宜大學、長庚大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南華大學、真理大學、大同大學、樹德科技大學、慈濟大學、龍華科技大學、明新科技大學、長榮大學、弘光科技大學、正修科技大學、玄奘大學、臺北市立大學、中信金融管理學院、亞東科技大學、文藻外語大學、台鋼科技大學、高雄醫學大學、台南應用科技大學、中信科技大學、亞洲大學

副本：高雄市政府文化局



裝

訂

線

