

NTT+音樂劇平台

2021 音樂劇線上-新起之秀

報名簡章

主辦單位：國家表演藝術中心臺中國家歌劇院

壹、課程簡介

臺中國家歌劇院 NTT⁺音樂劇平台 2021「音樂劇線上一新起之秀」，透過業界專業講師，針對聲音、舞蹈、表演、戲劇等專業技能訓練，引導學員們經由課程與實作，體驗音樂劇演員的舞台人生。本次課程邀請到旅美音樂劇演員廖志恒擔任課程統籌；資深戲劇演員梅若穎擔任戲劇指導；有臺灣音樂劇美聲天后之稱的張世珮擔任歌唱指導，以及編舞家蔡博丞擔任舞蹈指導。專業的師資陣容，帶領學員們透過課程的訓練與培育，邁向音樂劇生涯的第一步，並於課程最後以 Showcase 的形式呈現訓練成果。

貳、課程資訊

1. 日期：2021 年 8 月 28 日（六）至 9 月 4 日（六），共計 8 天
2. 地點：臺中國家歌劇院排練室 1、2、3（臺中市西屯區惠來路二段 101 號）
3. 招收人數：24 人，視學員狀況分班上課。
4. 課程費用：新臺幣 8,000 元整。（歌劇院會員享 9 折優惠）

參、報名及甄選

一、重要時程



二、報名資格

18 歲至 30 歲，具中華民國國籍者。

三、報名方式

- 2021年5月30日(日)18:00前至[線上報名系統](#)完成報名，逾期及資料缺件恕不受理。
- 提供影像資料一甄選影片錄製，報名者個人歌唱及獨舞影像各一支，每支長度約1分鐘，超過時間限制者，不予採用。
*影片錄製請保持背景乾淨。
*影片請提供下載連結。
- 本場館確認報名資料齊備後，將以E-mail回覆報名者，確認報名成功。

四、入選公告及繳費

- 因名額有限，歌劇院將進行資格審核。
- 入選及候補名單將於2021年6月18日(五)臺中國家歌劇院官方網站公布，並分別以E-mail通知錄取者相關繳費事宜。
- 入選者請於2021年6月24日(四)前利用匯款及ATM轉帳完成繳費，並請主動來電確認，逾期視同放棄，主辦單位將依序候補。

肆、課程時間表

日期	8/28 (六)	8/29 (日)		8/30 (一)		8/31 (二)	
時間	合班	A班	B班	A班	B班	A班	B班
10:00-11:30	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞
11:30-13:00	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮
13:00-14:00	午餐時間						
14:00-16:00	【音樂劇表演概論】 梅若穎、廖志恒	【音樂劇歷史專題講座】 廖志恒、張世珮		【音樂劇表演】 廖志恒		【音樂劇表演】 廖志恒	
16:00-18:00	【分班評選】 廖志恒、梅若穎 蔡博丞、張世珮	【表演基礎】 梅若穎		【表演基礎】 梅若穎		【表演基礎】 梅若穎	

日期	9/1 (三)		9/2 (四)	9/3 (五)	9/4 (六)
時間	A班	B班	合班	合班	合班
10:00-11:30	【歌唱訓練】 張世珮	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【舞蹈合班課】 蔡博丞	【排演課】 廖志恒、梅若穎 張世珮、蔡博丞	【彩排/枝排】
11:30-13:00	【舞蹈訓練】 蔡博丞	【歌唱訓練】 張世珮			
13:00-14:00	午餐時間				
14:00-16:00	【排演課】 廖志恒、梅若穎		【歌唱合班課】 張世珮	【排演課】 廖志恒 張世珮、蔡博丞	【結業呈現】
16:00-18:00	【音樂劇演員的職涯規劃】 廖志恒、梅若穎 張世珮、蔡博丞		【排演課】 廖志恒、梅若穎		

伍、講師簡介



課程統籌 廖志恒

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇系，並於紐約美國音樂劇與戲劇學院（American Musical and Dramatic Academy）取得專業音樂劇表演文憑。

演出經驗包括：百老匯音樂劇《國王與我》（*The King and I*）北美加拿大巡迴近 50 個城市。外百老匯及紐約劇院演出：《海上情緣》（*Anything Goes*）、《西廂記》（*Romance of The Western Chamber*）、《再見》（*Goodbye*）、《One Day in Old Chinatown》、《梨園大冒險》（*Pear Garden Opera House*）、《Ninja Ballet-Freedom》、《When You've Got A Gift》等。曾擔任蘇慧倫《生命之花》30 週年演唱會舞者。參與許慧欣主演百老匯音樂劇《海上情緣》演出及單曲錄製。教學經驗包括：紐約 QM International Arts Center 音樂劇講師，Lynn University 音樂劇系擔任客座表演者並教授大師班。



戲劇表演 梅若穎

臺灣知名劇場工作者，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢業，主修表演，研究所時期師從賴聲川。

20 年以上劇場演出資歷，主演超過四十餘部舞台劇。近年除劇場演出，也兼任教學工作，曾任教國立臺北藝術大學電影系兼任講師、國立臺灣藝術大學戲劇系兼任講師並擔任電影、電視表演指導，如：《獅子王強大》、《癡情男子漢》、《234 說愛你》、《吃吃的愛》、《等一個人咖啡》、《軍中樂園》等作品。

在藝人表演教學分面，合作過藝人有：翁倩玉、林依晨、小S、宋芸樺、王大陸、苗可麗、黃鐙輝、林映唯、石知田、安心亞、汪東城、炎亞綸、VOX 玩聲樂團等。演唱會編、導、演作品包括：田馥甄《IF》演唱會戲劇導演、傳統藝術金曲獎表演節目指導、田馥甄《IF PLUS》演唱會 Dance Leader、劉若英《我敢劉若男》演唱會舞台劇導演。



歌唱表演 張世珮

中國文化大學國樂系，主修聲樂。現為天作之合劇團駐團藝術家、女伶班歌唱指導、莊敬高中音樂班聲樂講師、音樂劇歌唱指導、音樂劇演員。有臺灣音樂劇美聲天后之稱。兼擅古典聲樂與音樂劇演唱能力，是近年來備受矚目的音樂劇女角之一。近年重要作品包括：天作之合劇場《天堂邊緣》、《女伶心事》個人演唱會、《寂寞瑪奇朵》、《飲食男女》、《萬世佳人 40 演唱會》、躍演劇團《女人的中指》、音樂時代《四月望雨》、《隔壁

親家》、《涓水春風》、《世紀回眸·宋美齡》、太平盛世劇社《左拉的獨奏會》、台北愛樂劇工廠《台北·上海雙城戀曲》等。



舞蹈呈現 蔡博丞

丞舞製作團隊(B.DANCE)藝術總監，其作品結合自身的生命經驗，感性細緻中帶詼諧感，舞蹈語彙獨特，風格多變，同時融合了劇場、舞蹈和極限的肢體動作。其雙人舞作品《浮花》、《Hugin/Munin》與《INNERMOST》、《Orthrus》榮獲多項國內外大獎肯定。編創策展雙棲，創立「B.OOM by B.DANCE 國際匯演平台」並持續籌辦 B.OOM 工作坊，邀請歐洲知名編舞家及舞者來臺，以行動持續連結國內外表演藝術交流。曾於瑞士

琉森舞蹈劇場、瑞士伯恩舞蹈劇場、德國斯圖加特高提耶舞團、荷蘭 INTRODANS 現代舞團擔任客席編舞；2020 年獲法國表演藝術專業評論協會評選為「年度最佳新興編舞家」。

陸、注意事項

1. 主辦單位保有課程活動內容異動之權利。
2. 報名資料不予退還，經錄取後不得將參與資格轉讓予他人。
3. 課程繳費後恕不接受退費。
4. 課程第一天將製發學員證，請務必隨身攜帶，以作為進出教室驗證之用。
5. 課程期間之膳宿、交通由學員自理。
6. 若遇天災、地震等不可抗力因素影響課程進行時，將依臺中市政府公告為準，若宣佈停止上班上課，當日課程即取消，將另行於官網及臉書公布上課資訊。
7. 課程及成果發表將進行現場攝、錄影，參與本活動即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送。
8. 課程內容禁止轉載公開，以免侵犯著作相關智慧財產權。
9. 若有任何疑問，請來信或來電洽詢（週一至週五 10:00-18:00）
臺中國家歌劇院 林小姐 04-2415-5893 Email：artseducation@npac-ntt.org